

W marcu otwarcie Muzeum KL Plasow • 240 lat Podgórze
Radni dzielnicowi • Peach Fuzz, czyli brzoskwiniowy meszek

PL ISSN 1507-6105

tradycja od 1995 r. nakład 6 000 egz. + www.wiadomoscipodgorze.pl

WIADOMOŚCI

Egzemplarz bezpłatny
Przeznaczony dla

Bieżanów, Bieżanów Nowy, Na Kozłowie, Kurdwanów, Łagiewniki, os. Ceglarniana, Piaski Nowe i Wielkie, Prokocim, Prokocim Nowy, Rząka, Swoszowice, Wola Duchacka Wschód i Zachód

Nr 02 (336) Rok XXIX

Kraków

Luty 2024

Usługi
księgowe



Morawska
BIURO RACHUNKOWE

Zadzwoń teraz:
607 320 252, 505 251 564

Dowiedz się więcej na:
morawska.com.pl

Wyślij e-mail
biuro@morawska.com.pl

15 marca br. otwarcie Muzeum KL Plasow

BY POZNAĆ HISTORIĘ

– Wystawa plenerowa w miejscu pamięci KL Plasow unaocznia historię, odbiera niewinność temu obszarowi, ale jednocześnie daje przestrzeń na osobistą refleksję – podkreśla Marta Śmietana – kierownik Działu Muzealnego Muzeum KL Plasow.



Maria Fortuna-Sudor: – Co sprawiło że po tylu latach w miejscu byłego niemieckiego nazistowskiego obozu pracy i koncentracyjnego powstało muzeum?

Marta Śmietana: – Na powstanie Muzeum KL Plasow złożyło się wiele okoliczności, nie był to proces łatwy ani szybki. Dodatkowo instytucja została powołana wiele lat po drugiej wojnie światowej, co może wywoływać pytania o to, dlaczego na tak długo zapominano o KL Plasow. *Cd. na str. 3*

KOLOR ROKU 2024

Romantyczny i ciepły

Brzoskwiniowy meszek, Peach Fuzz, to ogłoszony przez Instytut Pantone kolor roku 2024. Delikatny odcień, który ma symbolizować czułość, ciepło, wytchnienie i elegancję, z miejsca skradł serca projektantów i zdominował świat designu, od ubrań po przedmioty codziennego użytku.

– Przypomniano nam, że istotną częścią dobrego i spełnionego życia jest zdrowie, wytrzymałość i siła. W świecie, który często kładzie nacisk na produktywność i zewnętrzne osiągnięcia, ważne jest, abyśmy zdawali sobie sprawę z potrzeby pielęgnowania naszego wnętrza i znajdowania chwil wytchnienia, kreatywności i więzi międzyludzkich – mówi Laurie Pressman, wiceprezes Pantone Color Institute. *Cd. na str. 5*

REKLAMA

PRZEWÓZ OSÓB Autokary 8, 19, 30, 50, 60 osób

OBSŁUGUJEMY
• Przedszkola • Pogrzeby
• Szkoły • Transfery
• Wycieczki • Lotniska
• Śluby • Przewozy pracownicze
• Wesela • Kluby sportowe

Adam 603 914 192 Łukasz 506 461 923

EKOLOGICZNA PRALNIA • MAGIEL WODNO - CHEMICZNA od 1988 r.

tel. 12 650 19 00 kom. 501 442 772 www.seco.krakow.pl

PRANIE I CZYSZCZENIE

WSZELKIE DYWANY
GARDEROBA
POŚCIEL
SKÓRY • MERYNOSY
KOCE • KOŁDRY
Nowosądecka 41A (za kościołem)
tel. 503 020 080
Młoty 16 tel. 503 43 03 47
Szczęśliwa 2A, tel. 530 812 886
Jerzmanowskiego 14, przy pl. handlow.
tel. 500 050 266

Przyjmujemy osoby do pracy w pralni, również z orzeczeniem lekarskim

KRYTY STOK NARCIARSKI W KRAKOWIE



tel. 500 440 750



Ul. Domagały 25
www.goskiing.com.pl

Trenuj z nami

Kredyt Przyjazny

Stworzony, aby pomagać
Promocja do 29.02.2024 r.

- ➔ 0% prowizji
- ➔ Niższe oprocentowanie: Ekologia, Komfort, Rekreacja



Szczegółowe informacje o Kredycie Przyjaznym uzyskasz w naszych placówkach oraz na stronie www.kbsbank.com.pl

Kredyt Przyjazny w promocji z oprocentowaniem zmiennym, bez zabezpieczeń. Kwota Kredytu: od 1.000 zł do 130.000 zł. Maksymalny okres kredytowania: 8 lat. Oprocentowanie: 10,75% (oparte o stopę referencyjną NBP stanowiącą stawkę bazową i marżę Banku: 5,00%). Stawka bazowa obowiązuje w całym półroczu kalendarzowym i będzie zmieniana na podstawie stopy referencyjnej NBP obowiązującej w ostatnim dniu poprzedniego półrocza. Prowizja 0%. Udzielenie Kredytu zależy od pozytywnej oceny zdolności kredytowej Klienta. Regulamin promocji dostępny jest w placówkach KBS.

Rzeczywista Roczna Stopa Oprocentowania (RRSO) – dla Kredytu oprocentowanego zmienną stopą oprocentowania bez spełnienia warunków niższej ceny wynosi 11,35%, przy następujących założeniach: całkowita kwota Kredytu (bez kredytowanych kosztów) 24.000,00 zł, całkowita kwota do zapłaty 28.916,80 zł, oprocentowanie zmienne 10,75% w stosunku rocznym, całkowity koszt Kredytu 4.916,80 zł (w tym: prowizja 0,00 zł, odsetki 4.916,80 zł), spłata Kredytu nastąpi w 42 miesięcznych ratach kapitałowo-odsetkowych: 41 rat w wysokości 688,50 zł, ostatnia 42 rata wyrównawcza w wysokości 688,30 zł. Kalkulacja została dokonana na dzień 04.01.2024 r. na reprezentatywnym przykładzie bez dobrowolnego ubezpieczenia spłaty Kredytu na wypadek zdarzeń losowych. Reprezentatywny przykład dotyczy Uczestników Promocji. Niniejszy materiał ma charakter wyłącznie informacyjny i nie stanowi oferty w rozumieniu ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny.



Krakowski Bank Spółdzielczy

Krakowski Bank Spółdzielczy z siedzibą w Krakowie, Rynek Kleparski 8, 31-150 Kraków

Lista Oddziałów i placówek Banku dostępna jest na stronie www.kbsbank.com.pl/oddzialy

Polski Bank

www.kbsbank.com.pl

RADNI NASZYCH DZIELNIC PODGÓRZA

10 grudnia 2023 r. odbyły się wybory do Rad Dzielnic Miasta Krakowa. W 18 krakowskich dzielnicach zostało wybranych 366 radnych. Frekwencja wyniosła 9,67 proc. Jest to 9. kadencja na lata 2023 – 2028.

Każdy wyborca mógł oddać głos na jednego kandydata w swoim okręgu, w którym głosował. W prawie każdej z osiemnastu dzielnic rady składają się z 21 osób. Wyjątkiem są dzielnice IX – Łagiewniki-Borek Fałęcki i XVII – Wzgórze Krzesławickie, gdzie w skład rady wchodzi 15 osób.

DZIELNICA IX ŁAGIEWNIKI-BOREK FAŁĘCKI

Kontakt: 30-427 Kraków, ul. Żywiecka 13
12 268-16-14, rada@dzielnica9.krakow.pl

Radni: Maciej BAŁA, Jerzy BĘTKOWSKI, Marek BROŻEK, Bogusław GOŁAS, Paweł HEYDUK, Mariola HURKO, Marek KOCAJDA, Tomasz KOZŁOWSKI, Wojciech MIGDAŁ, Krzysztof MITRAS, Ewa NOWAK, Danuta NOWAKOWSKA, Jan Stanisław PIETRAS, Artur SURÓWKA, Renata ŚWIĘDRYCH
Zarząd: Bogusław GOŁAS - Przewodniczący Zarządu,

Mariola HURKO – Zastępca, przewodniczącego, Paweł HEYDUK - Członek Zarządu.

DZIELNICA X SWOSZOWICE

Kontakt: 30-499 Kraków, ul. Inicjatywy Lokalnej 5,
Opatkowice, 12 264 92 01, 12 264 90 75,
rada@dzielnica10.krakow.pl

Radni: Andrzej ADAMUS, Bogumił BANIA, Grażyna BUBULA, Elżbieta DĄBSKA, Waldemar DOMAŃSKI, Andrzej DRĄG, Józef DZIEDZIC, Dominik GALAS, Dorota KOZAK, Angelika KUCZAJ, Andrzej ŁATKA, Artur MARKIEWICZ, Jan MIKUŁA, Tadeusz MURZYN, Agnieszka POGODA-TOTA, Dariusz REJEK, Adam RYMONT, Jarosław SURÓWKA, Bożena ZAJĄC, Artur ZAWADZKI, Joanna ZAWIŁA
Zarząd: Tadeusz MURZYN - Przewodniczący Zarządu.
(Do czasu wyboru nowego Zarządu działa Zarząd Dzielnic poprzedniej kadencji).

DZIELNICA XI PODGÓRZE DUCHACKIE

Kontakt: 30-611 Kraków, ul. Wysłouchów 34
12 654 57 74, rada@dzielnica11.krakow.pl

Radni: Janusz BANAŚ, Michał BARNAŚ, Kazimierz BOŻEK, Marcin BUREK, Katarzyna CHACHLOWSKA, Grzegorz GARBOŁIŃSKI, Dominik

HOMA, Krzysztof KOT, Roman ŁABAJ, Adam ŁACH, Artur ŁAWROWSKI, Adam MILDNER, Beata PIETRZYK, Łukasz PRUSIEWICZ, Adam SIATKA, Magdalena SOJA, Daniel STARNOWSKI, Agata ŚLESZYŃSKA, Jacek WILK, Adam ZABDYR, Tadeusz ZGUD.
Zarząd: Kazimierz BOŻEK - Przewodniczący Zarządu, Adam MILDNER - Zastępca Przewodniczącego, Roman ŁABAJ - Członek Zarządu, Łukasz PRUSIEWICZ - Członek Zarządu, Adam ZABDYR - Członek Zarządu

DZIELNICA XII BIEŻANÓW-PROKOCIM

Kontakt: 30-868 Kraków, ul. Kurczaba 3
12 658 26 11, rada@dzielnica12.krakow.pl

Radni: Patrycja BIENIŃ, Rafał BUCHELT, Zbigniew CZARNOTA, Grażyna FIJAŁKOWSKA, Agata GWIAZDA, Zbigniew KOŻUCH, Michał KRUK, Zbigniew KWIATKOWSKI, Małgorzata LASOTA, Marcin LENDA, Barbara LEŚNIAK, Jacek MAŁEK, Przemysław MIK, Dariusz MIKSIEWICZ, Beata OLSZEWSKA, Krzysztof ROZMUS, Sebastian RUTKOWSKI, Konrad SPRYŃCA, Jan TWO-RZYDŁO, Marek WĘGRZYŃ, Janusz ZADWÓRNY.
Zarząd: Zbigniew KOŻUCH - Przewodniczący Zarządu, Rafał BUCHELT - Zastępca Przewodniczącego, Patrycja BIENIŃ - Członek Zarządu, Agata GWIAZDA - Członek Zarządu, Konrad SPRYŃCA - Członek Zarządu.

DZIELNICA XIII PODGÓRZE

Kontakt: Rynek Podgórski 1, pokój 12
tel.12 656 62 25, rada@dzielnica13

Radni: Barbara BARAN, Anna CAPUTA, Maciej FIJAK, Łukasz GRODZICKI, Anna GULIŃSKA, Igor JURKOWSKI, Mikołaj KASIEJ, Tomasz KOŁOMYJSKI, Grzegorz KOMPA, Katarzyna LASOTA, Grażyna LI-GEZA, Tomasz ŁAZARÓW, Jacek MŁYNARZ, Emilia PACIA, Tomasz PALIŚ, Filip PIWOWARCZYK, Krzysztof PUTYRA, Andrzej RADWAN, Szymon TOBOŁA, Tomasz WALKIEWICZ, Rafał ZAWIŚLAK.
Zarząd: Szymon TOBOŁA - Przewodniczący Zarządu, Tomasz KOŁOMYJSKI - Zastępca Przewodniczącego, Katarzyna LASOTA - Członek Zarządu, Jacek MŁYNARZ - Członek Zarządu.



BY POZNAĆ HISTORIĘ

Cd. ze str. 1

– A zapomniano?

– Oficjalna, polska powojenna polityka historyczna skoncentrowała pamięć martyrologiczną wokół dwóch miejsc – byłych obozów w Auschwitz i na Majdanku. Kraków znajduje się 70 km od Oświęcimia i ciężko było powołać tak blisko dwa zworniki pamięci, a ówczesna władza nie była zainteresowana tworzeniem instytucjonalnych form opieki nad tą przestrzenią.



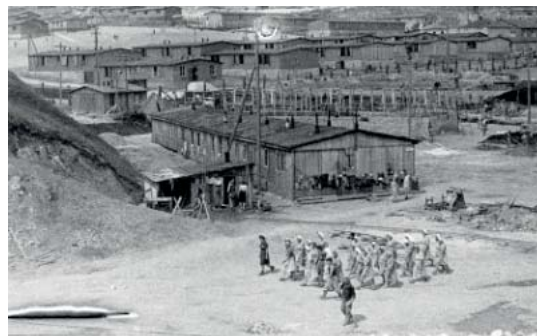
Więźniowie KL Plaszow niosący bele materiału do obozowych pralni, 1944, zdjęcie z kolekcji Gerharda Madritsha, dzięki uprzejmości Muzeum KL Plaszow

Warto też pamiętać, że w przypadku Plaszowa likwidacja obozu oznaczała dla więźniów wysłanie ich w transportach do obozów o znacznie cięższym rygorze, w głąb III Rzeszy. Warunki, które tam zastawali, w połączeniu z faktem, że dla nich wojna kończyła się dopiero w połowie 1945 roku, częściowo zacierały pamięć o KL Plaszow. Ale ta pamięć jednak nie zanikła, czego dowodem jest m.in. siedem znajdujących się na tym terenie pomników. A ponadto starania, skutkiem których w 2002 roku 37 hektarów byłego obozu, mniej niż połowa jego historycznej powierzchni, zostało wpisanych do rejestru zabytków Województwa Małopolskiego.

– Muzeum też nie powstało od razu...

– W 2006 roku Gmina Miejska Kraków ogłosiła

konkurs na projekt architektoniczny upamiętnienia. Zwycięzcą została grupa projektowa Proxima (obecnie GPP sp. z o.o.). W 2016 roku w Muzeum Krakowa powstała Pracownia Muzeum Miejsca Pamięci KL Plaszow, która się zajmowała pracą badawczą i edukacyjną na rzecz pamięci o byłym KL Plaszow. Część obecnego zespołu Muzeum KL Plaszow była wcześniej pracownikami tej jednostki. W oparciu o granty ministerialne, wspierane przez środki z Gminy Miejskiej Kraków, przede wszystkim prowadziliśmy kwerendy. Archiwa obozowe się nie zachowały, więc kompletowaliśmy dane i w tej chwili, w wersji zdigitalizowanej, (dałabym tu przecinek) mamy ogromną ilość zasobów, z którymi zapoznanie się w całości zajmie jeszcze długie lata. W oparciu o zebrane informacje zaplanowane zostały i zrealizowane badania archeologiczne, które pozwoliły zdobyć wiedzę o topografii tego miejsca, ale także pozyskać artefakty. Odnalezione na terenie poobozowym zabytki pozwolą zbudować ekspozycję w oparciu o materialny konkrety, który bardziej niż cokolwiek innego przybliży historię mające wymiar ludzki. Jednym z ważniejszych działań Pracowni było stworzenie w 2017 roku scenariusza przyszłego upamiętnienia. Wszystkie te działania znajdują swoje



Kolumna więźniarek idąca do obozowego kamieniołomu; w tle znajdują się kolejno: baraki biura obozu oraz baraki mieszkalne więźniów polskich, plac apelowy i kwarantanna oraz baraki mieszkalne dla więźniów żydowskich, 1944, zdjęcie z kolekcji Gerharda Madritsha, dzięki uprzejmości Muzeum KL Plaszow



Więźniowie KL Plaszow w trakcie pracy w przemysłowej części obozu, 1944, zdjęcie z kolekcji Gerharda Madritsha, dzięki uprzejmości Muzeum KL Plaszow

odbicie i kontynuację w aktywności powołanego w styczniu 2021 roku przez Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego Muzeum KL Plaszow. Instytucja jest współprowadzona przez Gminę Miejską Kraków i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Muzeum prowadzi dwutorową działalność, z jednej strony – edukacyjną, naukową, badawczą, a z drugiej – realizujemy konkretną inwestycję.

– Już niebawem, 15 marca zainteresowani będą mogli uczestniczyć w otwarciu wystawy plenerowej na terenie miejsca pamięci. Co będzie można zobaczyć?

– W piątek 15 marca 2024 roku oddajemy odwiedzającym pierwszą część naszej inwestycji. Jej głównym elementem jest wystawa plenerowa „KL Plaszow. Miejsce po, miejsce bez”. Jej otwarciu towarzyszą także zmiany, które można zobaczyć na terenie poobozowym. Naszym głównym celem było uczynienie tej przestrzeni połączone z zachowaniem jej autentyczności. Uczynione zostały drogi i ścieżki obozowe. Część z nich pamięta historię przedobozową, były również używane w trakcie istnienia KL Plaszow oraz po zakończeniu wojny. Ta historia nawarstwia się cały czas. Nowym elementem są schody terenowe, umożliwiające bezpieczne przemieszczanie się pomiędzy poszczególnymi poziomami terenu, mającego kształt niecki. Opaską żwirową został oznaczony obrys placu

Cd. na str. 6

REKLAMA

pożyczka hipoteczna

oprocentowanie
tylko **7,77%**

kwota
do **350** tys zł

stała rata
przez okres **5** lat

Szybka wypłata
nawet w **7** dni

RRSO **8,37%**

Centrala:
ul. Ujastek 3
tel. 663 004 286, 661 380 200

Oddział Kurdwanów:
ul. Halszki 1G
tel. 693 203 074

Oddział Bieżanów:
Rynek 14
tel. 693 340 203

Oddział Niepołomice:
Rynek 1
tel. 693 202 975, 663 004 175

www.krakskok.pl

CITO TEST

**Pracownia Analiz Lekarskich
os. Piaski Nowe, ul. Łużycka 55**

(pawilon usługowo-handlowy, I p.)

przymiowanie materiału do badań pn. – czw. 8.00 – 12.00
tel. 12 657 54 40 tel. 606 957 723

- **Bezbolesne i bezstresowe pobieranie krwi z palca**
- **Pełny zakres badań krwi, moczu i kału**

CENTRUM REHALIBITACJI

ul. Wielicka 76, tel. 12 265 70 68

REHABILITACJA DOROŚLI I DZIECI
PSYCHOLOG DZIECIĘCY, PSYCHIATRA DZIECIĘCY
LOGOPEDA

„SPÓŁKA LEKARSKA NA KOZŁÓWCE”

ul. Na Kozłowce 29, tel. 12 658 16 11, 12 658 89 01

KARDIOLOG, OKULISTA

USG: jama brzuszna, tarczyca, piersi

www.przychodnia-zdrowia.pl

tel. 12 658 16 11, 12 658 89 01

ANGIO-OCT

- najwyższej klasy aparat
- analiza siatkówki
- ocena przedniego odc. oka
- fotografia dna oka

YAG LASER

- zaćma wtórna
- jaskra

ECHO SERCA

HOLTER EKG i CIŚNIENIOWY

UBEZPIECZENIA



Ubezpieczamy samochody, domy, mieszkania, życie, zdrowie, podróże, odpowiedzialność cywilną i wiele innych.

Oferty ubezpieczeń dostosowane do indywidualnych potrzeb klienta we współpracy z aż 19 towarzystwami ubezpieczeniowymi.

Obsługa klientów indywidualnych, rodzin, firm oraz spółek.

Agencja Ubezpieczeniowa LIDER

ul. Adama Bochenka 12c 30-693 Kraków

czynne: pn - pt w godzinach 9 - 17

telefon: 883-988-727, 12-313-05-59

email: lider.ocac@gmail.com

OCAL SWOJE WSPOMNIENIA

Przegrywanie wszystkich typów kaset video na DVD, pendrive lub dysk zewnętrzny w jakości SD, HD i full HD

Przegrywanie kaset magnetofonowych, taśm szpulowych na CD, MP3 i WAV. Skanowanie slajdów i negatywów.

Przegrywanie starych filmów 8 mm i super 8 mm metodą skanowania poklatkowego do plików video w jakości HD i full HD oraz inne usługi

tel. 606 502 502 www.nagrywanie.net.pl

możliwy bezpłatny odbiór od Klienta

PATI HOME PRESTIGE
ZAUF AJ PROFESJONALIŚCIE W BRANŻY

CHCESZ SPRZEDAĆ NIERUCHOMOŚĆ?

ZROBIĘ TO SZYBCIEJ I W LEPSZEJ CENIE

PATRYCJA WAWRZYŃIAK-CZOCZ ✓
DORADCA DS. NIERUCHOMOŚCI ✓
INŻ. BUDOWNICTWA ✓
WAWRZYŃIAK.PATRYCJA@WP.PL ✓

ZADZWOŃ JUŻ DZIŚ!

TEL. 517 - 685 - 995

ZAKŁAD MECHANIKI POJAZDOWEJ I BLACHARSTWA

tradycja, doświadczenie,
dobra jakość!

**Marek i Andrzej
Chlipałowic**

WULKANIZACJA – 607 617 843

**Piaski Wielkie
ul. Kijanki 12 a**
dojazd od ul. Gwarnej
lub Cechowej

**12 654 25 35
501 702 688**

PRALNIA DYWANÓW



ZADZWOŃ

691 016 606

PRZYJEDZIEMY PO TWÓJ DYWAN

WYPIERZEMY I ODWIEZIEMY
CZYSTY, SUCHY I PACHNĄCY

- OBSZYWANIE
- OZONOWANIE
- USUWANIE ZAPACHÓW
- PRANIE TAPICERKI
MEBLOWEJ I WYKŁADZIN

32-020 WIELICZKA TRĄBKI 366A

www.czyszczeniekrakow.pl

info@czyszczeniekrakow.pl

PRYWATNE SZKOŁY Mgra Stefana Kwietniowskiego Wieliczka • ul. Piłsudskiego 18 z uprawnieniami szkół publicznych Rok założenia 1997



Prowadzą rekrutację
na rok szkolny 2023/2024 do:

LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO
4-letniego w systemie zaocznym

- na semestr pierwszy i semestr wyższe
(na podbudowie SP, Gimnazjum, Szkoły Branżowej I stopnia i ZSZ)

SZKOŁY POLICEALNEJ

- Roczne:** • asystent osoby niepełnosprawnej
- Dwuletnie:** • technik administracji
• technik informatyk
• technik ochrony fizycznej osób i mienia
• opiekun w domu pomocy społecznej

Zajęcia odbywają się przez dwa weekendy w miesiącu
w Wieliczce, ul. Piłsudskiego 18; sob. 14.00-20.30, niedz. 8.00-14.30

12 276 50 91, 604 266 151, 507 967 441

www.szkolazaoczna.com.pl • e-mail: psz_kwietniowski@poczta.onet.pl
Kancelaria szkolna: 32-050 Skawina, ul. Mickiewicza 29/2 - I piętro

BECIUSZEK ul. Kijanki 2 Kraków
(partner - budynek
Przedszkola Delfinki)

Tel: 787-800-564

Szeroki wybór rzeczy damskich,
męskich, dziecięcych
oraz innych akcesoriów.

Ciuchy z Danii, Holandii, Norwegii,
Stanów Zjednoczonych.

„Beciuszek” Sklep z odzieżą używaną
Be_ciuszek

z tą gazetką 5% rabatu
na pierwsze zakupy

PRODUCENT MEBLI Z DREWNA I MATERACY



sklep@meblemagnat.pl
Skawina, ul. Krakowska 43a
tel. 532 458 576
www.meblemagnat.pl

AGAWA telefony całodobowe:
BAZELA 12 276 50 80
602 834 154

ul. Kazimierza Wielkiego 2 Administrator cmentarzy
32-050 Skawina Parafialnych i Komunalnych

- Własna chłodnia w Skawinie
- Transport krajowy i zagraniczny
- Kremacja z wozem
- Nekrologi-Kwiaty

Kompleksowe
bezzgotówkowe usługi pogrzebowe

KOLOR ROKU 2024

Cd. ze str. 1

Kolor 2024 roku, Peach Fuzz, to delikatny i kojący odcień, który jednocześnie emanuje energią i radością. Budzi skojarzenia z najprzyjemniejszymi sytuacjami w życiu, takimi jak wakacyjne podróże, zachwycające zachody czy wschody słońca, piękne kwiaty, smaczne owoce, elegancki szampan czy zmysłowe perfumy.

To kolor, który zachęca nas do dbania o siebie, do szukania bliskości i czułości, i do dzielenia się z innymi swoją pozytywną energią. Taki też ma być 2024 rok i otaczające nas wnętrza i przedmioty.

Z czym łączyć?

Peach Fuzz to kolor, który łączy w sobie subtelność i energię. W monochromatycznych kompozycjach sprawia, że wygląda elegancko i stylowo, podkreśla osobowość i pewność siebie. Bardzo dobrze sprawdzi się też jako dodatek, który będzie wisienką (a w zasadzie brzoskwinia) na torcie całej stylizacji lub zaprojektowanego wnętrza.

Kolorami, które do niego pasują są przede wszystkim inne odcienie brzoskwini i różu, terakota czyli kolor gliny - od piaskowej do ceglanej barwy, biel, beże i szarości, ale także pastele, np. mięta, błękit i granat oraz kolor oliwkowy. Odkrycie tych kolorystycznych połączeń sprawia, że "brzoskwiniowy meszek" nie jest już taki niepraktyczny i wymagający, jakim może się wydawać na pierwszy rzut oka.

Gdzie znaleźć?

Być może nie pamiętamy o tym na co dzień, ale kolory odgrywają bardzo ważną rolę w naszym życiu, oddziałują na nasze emocje, postrzeganie, decyzje. Wyrażają naszą osobowość, wpływają na samopoczucie, zachowanie, a nawet zdrowie.

Kolor Peach Fuzz można wykorzystać na wiele sposobów, o czym świadczą liczne przykłady na Pintereście. Ten kolor zagościł nie tylko

w modzie i wnętrzach, ale także w makijażu, kolorystyce włosów, pięknej biżuterii, inspiracjach kulinarnych, jak i na obudowie telefonu jednej z marek i w kolorze eleganckiego samochodu. Design to sztuka i nauka zarazem, a kolory to jedno z najpotężniejszych narzędzi, którymi dysponują designerzy. Dzięki kolorom, mogą tworzyć piękne, funkcjonalne i skuteczne projekty, przekazywać informacje, znaczenia i wartości. Na przykład, kolory mogą symbolizować różne idee, koncepcje i kategorie, a także odzwierciedlać charakter i osobowość marki, produktu lub usługi.

Trochę historii

Amerykański Instytut Pantone co roku ogłasza kolor roku, który staje się inspiracją dla projektantów mody, wnętrz i designu. Instytut powstał w 1963 roku z inicjatywy Lawrence'a Herberta, który opracował metodę standaryzacji kolorów na podstawie 18 pigmentów. I tak w poprzednich latach kolorami Pantone, które inspirowały i pobudzały wyobraźnię, były:

- 2023: Viva Magenta kolor symbolizujący energię, radość i odwagę
- 2022: Veri Peri - kolor innowacji, kreatywności, futurysty
- 2021: Illuminating - nadzieja, siła, odporność
- 2020: Classic Blue - spokój, ponadczasowość, wyciszenie
- 2019: Living Coral: życie, optymizm, radość
- 2018: Ultra Violet: oryginalność, duchowość
- 2017: Greenery - natura, odnowa, nadzieja.

Każdy z tych kolorów jest symbolem poprzednich lat i być może znamy je z jakichś drobiazgów, które zapisały się w naszej pamięci i wspomnieniach. Dlatego niech 2024 rok przyniesie czułość i wyrozumiałość dla siebie, cudowne, bliskie relacje i jak mnóstwo radosnych chwil w brzoskwiniowej tonacji.

PAULINA POLAK

Od redaktora

Trzy grosze

POLSKA WIELKI PROJEKT.

Takim projektem było wybudowanie portu w Gdyni: We wrześniu 1922 r. Sejm uchwalil ustawę o budowie portu w Gdyni. Niespełna rok później, 29 kwietnia 1923 r. oficjalnie otworzono port, choć w zasadzie gotowa była tylko przystań dla okrętów wojennych i łodzi rybackich. Takim projektem było także wybudowanie w latach 1936-1939 Centralnego Okręgu Przemysłowego w południowo-centralnych dzielnicach Polski, który zajmował obszar 44 powiatów, zamieszkałych przez 6 mln ludzi...

Tak się budowała Polska przedwojenna. Niemożliwe, przeszkadzało innym - a jednak wizjonerzy postawili na swoim, dla dobra naszej odrodzonej Ojczyzny. Teraz trwa batalia o budowę Centralnego Portu Komunikacyjnego i portu kontenerowego w Świnoujściu. Projekty poparło ponad połowa Polaków. Mam nadzieję, że politycy wzniosą się ponad podziały i za piekłości - i że się uda!

JAROSŁAW KAJDAŃSKI

REKLAMA

REKRUTACJA 2024/2025 DLA KAŻDEGO W CENIE CZESNEGO :

- JĘZYK ANGIELSKI
- DOGOTERAPIA
- ZAJĘCIA LOGOPEDYCZNE
- ZAJĘCIA KULINARNE
- ZAJĘCIA PODRÓŻNICZE
- ZAJĘCIA CERAMICZNE
- GIMNASTYKA
- ZAJĘCIA ARTYSTYCZNO - PLASTYCZNE
- ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE

SKONTAKTUJ SIĘ Z NAMI
728 393 864
PRZEDSZKOLE-DELFINKI@WP.PL

Kraków, ul. Kijanki 2

DKMSD POKONAJMY NOWOTWORY KRWI

Zostań Dawcą szpiku

Jestem lekarzem i jestem chory. Potrzebuję Dawcy Szpiku, który pozwoli mi wrócić do normalności.

Mam na imię Piotr i mam 44 lata. Mieszkam z żoną i trójką cudownych dzieci w Krakowie. Na co dzień pracuję w jednym z Krakowskich szpitali. W styczniu tego roku usłyszałem diagnozę ostrą białaczkę szpikową. Aktualnie przebywam miesiąc w izolacji. Wrócić do zdrowia pomoże mi wyjątkowa osoba - Dawca Szpiku. Bez wiary w Boga ciężar choroby nie byłby do uniesienia. On daje mi nadzieję i siłę do walki.

Proszę, zarejestruj się jako Potencjalny Dawca Szpiku i pomóż mi wrócić do rodziny, pracy i pasji. Dla Ciebie to tylko chwila, a dla mnie i innych Pacjentów to jedyna szansa na życie.

Piotr

Fundacja DKMS
ul. Altowa 6/9, 02-386 Warszawa
T +48 22 882 94 00 • F +48 22 882 94 02
PEKAO SA 15 1240 6292 1111 0010 6197 7669 z dopiskiem „Rejestracja PSK006 dla Piotra”

W kwietniu 2017 r. opublikowaliśmy artykuł „Z wizytą u Moniki”. Problem dotyczy rodziny mieszkającej na os. Kurdwanów Nowy. Jeżeli ktoś z Państwa chciałby pomóc rodzinie pp. Ziętarskich, proszono jest o przekazanie wsparcia poprzez stronę Fundacji:

www.dzieciom.pl/podopieczni/24463 lub bezpośrednio na konto Moniki w Fundacji: 42 2490 0005 0000 4600 7549 3994
tytułem: 24463 Ziętarska Monika darowizna na pomoc i ochronę zdrowia.

Prośba o 1,5% podatku PIT na pomoc w zmaganiach z chorobą (MPS III C -choroba Sanfilippo) naszej Córci. Postępująca choroba coraz bardziej wyklucza Monikę, a co za tym idzie i nas, z normalnego życia...



Prosimy o pomoc w walce z chorobą (MPS III C) naszej Córci - Jej imieniem za Wasz 1,5% podatku PIT

KRS 0000037904
W rubryce „informacje uzupełniające”: 24463
Monika Ziętarska

Szanowni Państwo,

Jeśli jeszcze nie złożyliście zeznania podatkowego za rok 2022, a chcielibyście pomóc naszej córeczce Kasi, która choruje na Zespół Sturge-Webera, prosimy o przekazanie **1,5% podatku** na konto, które udostępniła jej Fundacja Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”. Kasia jest cudownym, wesołym dzieckiem, które do normalnego funkcjonowania wymaga wielu zabiegów rehabilitacyjnych, pomocy pedagoga, psychologa i logopedy. Aktualnie usuwamy naczyniaka, który zajmuje połowę twarzy.

Fundacja jest organizacją pożytku publicznego KRS: 0000037904
Dane niezbędne do przelewu:
Fundacja Dzieciom „Zdążyć z pomocą”,
ul. Łomiańska 5, 01-685 Warszawa
PKO BP XV/0 Warszawa, nr konta:
42 2490 0005 0000 4600 7549 3994
z tytułem wpłaty:
Kasia Skrzypiec nr 4178

Z góry dziękujemy w swoim i jej imieniu za ewentualne wpłaty.
Rodzice



APEL O POMOC

Niepełnosprawności Wiktorii nie widać, ale choroba Crohna zabiera jej najpiękniejsze lata życia, atakuje w najmniej spodziewanym momencie.

Wychowuję córkę sama, koszty diagnostyki, leczenia, rehabilitacji i dojazdów do szpitala w Warszawie, pochłonęły całe oszczędności. Wiktorcia wymaga opieki wielu specjalistów (gastrologa, neurologa, reumatologa, kardiologa, okulisty, lekarza rehabilitacji), a także częstych badań, które w większości nie są refundowane. Choroba atakuje też stawy, córka potrzebuje rehabilitacji, na którą mnie nie stać. Proszę o pomoc w zapewnieniu opieki Wiktorii, aby mogła cieszyć się życiem bez bólu i cierpienia.

Dziękuję,
Justyna, mama Wiktorii



Jak przekazać 1,5% podatku na leczenie Wiktorii? Wystarczy w rozliczeniu rocznym wpisać:

KRS: 0000037904
a w polu CEL SZCZEGÓŁOWY:
40381 Nowicka Wiktorcia

Szanowni Darczyńcy, prosimy o wyrażenie zgody w formularzu PIT na przekazanie swoich danych OPP.

Można też przekazać darowiznę. Wpłaty należy kierować na konto: FUNDACJA DZIECIOM „ZDĄŻYĆ Z POMOCĄ” ul. Łomiańska 5, 01-685 Warszawa
Alior Bank S.A. 42 2490 0005 0000 4600 7549 3994
Tytułem: 40381 NOWICKA WIKTORCIA
Darowizny można też wpłacać ONLINE przez stronę: www.dzieciom.pl/podopieczni/40381

BY POZNAĆ HISTORIĘ

Cd. ze str. 3

apelowego, a granice dwóch cmentarzy żydowskich, na których został założony obóz, wytyczają betonowe znaczniki. Ostatnie pochówki odbywały się tam jeszcze w 1942 roku. Odwiedzającemu miejsce pamięci



Pomnik Ofiar Faszysmu w miejscu egzekucji, 2021, fot. Katarzyna Bednarczyk//Muzeum KL Plaszow

KL Plaszow każdy z wymienionych elementów przybliży część historii byłego obozu, ale wiedzę usystematyzowaną i kompletną przekazuje składająca się z 14 plansz wystawowa plenerowa.

– Jak skonstruowana jest ekspozycja?

– Przejście trasą wystawy da zwiedzającemu podstawowe informacje o tej przestrzeni, jednocześnie pomoże w orientacji w topografii miejsca. Na poszczególnych planszach znajdują się teksty kura-

ratorskie, fragmenty relacji więźniarskich i zdjęcia historyczne. Na każdym nośniku umieszczona została współczesna mapa określająca położenie ekspozycji w terenie oraz mapa historyczna, informująca, gdzie w stosunku do całego założenia obozu, znajdowało się dane miejsce. Ponadto w terenie zostanie umieszczone 41 znaczników – punktów terenowych, które nazwą wciąż zachowane relikty oraz wskażą, gdzie znajdowały się konkretne obozowe budynki. Przechodząc przez teren, mając wystawę za przewodnika, będzie można poznać historię KL Plaszow. W przestrzeni poobozowej znajdują się również trzy okna archeologiczne, odsłaniające ciągle obecne pod powierzchnią



Widok na miejsce pamięci podczas prac obozowych, 2023, fot. Kamil Karski/ławki oraz /Muzeum KL Plaszow

tablice z regulaminem, określającym sposób zachowania się w miejscu pamięci otwartym dla wszystkich.

– W styczniu na terenie muzeum został zniszczony pomnik upamiętniający Sarę Szenirer. Czy wiadomo, kto i dlaczego to zrobił?

– Policja prowadzi postępowanie. Wiemy jednak, że nie był to, jak wstępnie przekazano, akt antysemicki, tylko przejaw wandalizmu. Na szczęście, symboliczne upamiętnienie nie zostało zniszczone i już jest postawione na powrót. Warto jednak zwrócić uwagę, że przy okazji tej dewastacji wiele osób wykazywało zainteresowanie, oburzenie, nawet apelowało, żeby ten teren jednak ogrodzić.

– Ale ogrodzenia nie będzie, a tymczasem nie wszyscy rozumieją, że to nie jest miejsce na przykład na wyprowadzanie psów...

– Na skutek umowy społecznej, podjętej podczas odbywających się w latach 2019 – 2020 konsultacji społecznych, obiecano zostało, że ogrodzenia nie będzie, i tak też się stało. Teren jest otwarty, dostępny w każdej chwili – a przez to w jakimś sensie bezbronny. Muzeum, poprzez działania edukacyjne i informacyjne,



Widok na oznaczony plac apelowy i granice żydowskich cmentarzy, 2023, fot. Kamil Karski//Muzeum KL Plaszow

stara się zmieniać sposób używania tej przestrzeni, budzić szacunek do miejsca pamięci. Tłumaczymy i podkreślamy, że to m. in. nie jest psi wybieg. I zauważamy, że powoli, ale jednak zachodzą pozytywne zmiany. Przybywa osób życzliwych, które zwracają uwagę na niewłaściwe zachowania, zaczynają reagować, ale to oczywiście jest proces, który będzie trwał długo.

– Na terenie byłego obozu zawsze było dużo śmieci, jak sobie muzeum z tym radzi?

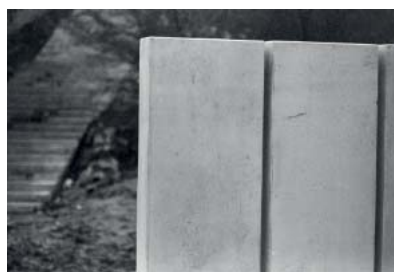
– Społeczne sprzątanie tej przestrzeni organizowaliśmy jeszcze jako pracownicy Muzeum Krakowa. Teraz zatrudniamy firmę, która sprząta teren, ale nadal, chociaż rzadziej, można zobaczyć wyrzuconą sofę, krzesła, stół... Mamy jednak nadzieję, że te zachowania z czasem będą całkowicie wyeliminowane. Staraliśmy się tłumaczyć, że to miejsce jest jak Cmentarz Rakowicki albo inna nekropolia, gdzie można spacerować, usiąść, ale są obowiązujące wszystkich reguły. Niestety, metafora Rakowic nie do każdego trafia, dlatego nie pozostaje nam nic innego, jak tłumaczyć, opowiadać historię i w ten sposób motywować ludzi do zmiany pewnych zachowań. I widzimy, że jest lepiej. Gdy w 2017 roku stawialiśmy pierwszą wystawę plenerową, obawialiśmy się aktów antysemickich i wandalizmu, ale nic takiego się nie wydarzyło.



Widok na oznaczony plac apelowy i granice żydowskich cmentarzy, 2023, fot. Kamil Karski//Muzeum KL Plaszow

– W późniejszym terminie zostanie oddany Szary Dom włączony w obręb Muzeum KL Plaszow. Na potrzeby muzeum powstanie też nowy budynek, Memorial.

– Po niezbędnym remoncie i dostosowaniu do potrzeb muzealnych Szary Dom – pierwotnie budynek administracyjny cmentarza krakowskiej gminy żydowskiej, w czasie wojny zajęty był przez administrację obozową, a po wojnie zamieszkały przez lokatorów komunalnych i komercyjnych, będzie służył muzeum. Na parterze i w piwnicach powstanie wystawa stała, a na piętrze znajdą się pomieszczenia edukacyjne; ogólnodostępna mediateka i sala kontemplacji. Część wystawy, która będzie prezentowana w Szarym Domu, opowie historię dwupłaszczyznowo. Pierwsza z nich to opowieść o samym budynku, który jest jedynym, zachowanym w całości, świadkiem historii tego miejsca. Został wybudowany w 1925 roku i był użytkowany do 2016 roku. W jego piwnicach, w czasie funkcjonowania obozu, mieściło się więzienie, a reszta obiektu również pełniła rolę administracyjną. Szary Dom pojawia się w opowieściach więźniów i jest odniesieniem dla wielu ich historii. Drugą płaszczyznę stanowią słowa więźniów. Za pomocą



Detale konstrukcji ustawionych pod przyszłą wystawę Muzeum, 2023, fot. Michał Lichotański//Muzeum KL Plaszow

Z kolei przy ul. Kamińskiego, na działce znajdującej się poza historycznym obszarem KL Plaszow, powstanie nowy budynek muzealny – tzw. Memorial z wystawą stałą, poświęconą historii obozu, a także parking i park. W nowym budynku prezentowana będzie ta odsłona wystawy stałej, która historię KL Plaszow przedstawi chronologicznie. Całość, tj. wystawy w budynkach oraz ekspozycja w plenerze, nosi jeden wspólny tytuł: „KL Plaszow. Miejsce po, miejsce bez”. Każdy z segmentów ekspozycji będzie trójjęzyczny; polski, angielski i hebrajski. A trzy odsłony ekspozycji stałej tak są pomyślane, że jeśli ktoś będzie miał czas, chęć, to może je wszystkie zwiedzić i rozbudowywać swą wiedzę na temat obozu,

ale poznanie nawet jednej z nich również dostarczy informacji o tym miejscu.

– A jak zostaną upamiętnienie-jednokrotnie mieszkający obok obozu krakowianie, którzy pomagali więźniom?

– Chcielibyśmy w przyszłości mieć możliwość poruszenia i rozwijania

tych wątków, których nie uda się pomieścić na posługującej się nieuniknionym skrótem wystawie stałej, w tym także historii związanych z ludźmi, którzy żyli i ginęli w obozie i tymi, którzy im pomagali. Na razie skupiamy się na zrobieniu wystawy stałej, więc siłą rzeczy, w ograniczonej przestrzeni, nie jesteśmy w stanie przekazać wszystkich, związanych z KL Plaszow tematów. W obrębie ekspozycji pojawią się informacje o relacjach z miastem, ale będzie to zaledwie zasygnalizowanie tego tematu, podobnie jak wielu innych, które z czasem będziemy chcieli bardziej rozwijać. Temu też służą przygotowywane lub już wydane publikacje. Aktualnie pracujemy nad pierwszym numerem Rocznika Muzeum KL Plaszow, wydawnictwa naukowego, w którym, mamy nadzieję, będziemy rozwijać historie niemożliwe do zaprezentowania w całości w ramach wystawy stałej. Zapraszamy do współpracy przy tym wydawnictwie, na naszej stronie cały czas znajduje się informacja o naborze. W przyszłości mamy też nadzieję na możliwość realizowania wystaw czasowych, dzięki którym historię KL Plaszow będzie można rozwijać i prezentować z wielu perspektyw.

– Wróćmy jeszcze do oficjalnego otwarcia. Data łączy się z 17 marca, kiedy z placu Bohaterów Getta wyruszy Marsz Pamięci.

– Już w zeszłym roku, Michał Lichotański//Muzeum KL Plaszow

planując oficjalne otwarcie, wiedzieliśmy, że chcemy to wydarzenie powiązać w czasie z Marszem Pamięci, bo wtedy przyjeżdża do Krakowa wielu gości, w tym krakowian żydowskiego pochodzenia. Marsz Pamięci jest ważnym świętem, od lat wpisany w świadomość mieszkańców.

– A jak będzie wyglądała sama uroczystość otwarcia Muzeum KL Plaszow i dlaczego została zaplanowana na 15 marca?

– Otwarcie odbędzie się 15 marca, w piątek. Jest to dzień szabatu, więc uroczystość rozpocznie się o godz. 11.00, by osoby obchodzące szabat mogły później brać udział w modlitwach. Natomiast sama uroczystość, zaplanowana przy Pomniku Ofiar Faszysmu, będzie się składać z dwóch części. Pierwsza to krótkie przemówienia oficjalnych gości, a druga – słowa ocalałych. Zdecydowaliśmy, że opowieść o Zagładzie przekazemy, korzystając z fragmentów relacji i krótkich tekstów poetyckich. Słowa, które wybraliśmy, układają się w faktograficzną, ale też emocjonalną opowieść o różnych aspektach życia w obozie, a przeczytają je studenci Akademii Sztuk Teatralnych.

Chcieliśmy upamiętnić więźniów KL Plaszow w sposób nieprzegadany, niewielką ilością słów wypełniając pustkę po nieobecnych, żydowskich i polskich ofiarach. Serdecznie zapraszamy krakowian do wzięcia udziału w uroczystości oraz w zaplanowanym na pół roku programie wydarzeń towarzyszących otwarciu, który odnaleźć można na naszej stronie internetowej.

ROZMAWIĄŁA MARIA FORTUNA-SUDOR
Zdjęcia ze zbiorów Muzeum KL Plaszow



Schody terenowe prowadzące do tablicy, na której umieszczona zostanie historyczna panorama KL Plaszow, fot. Michał Lichotański//Muzeum KL Plaszow



Oznaczenie placu apelowego, 2023, fot. Michał Lichotański//Muzeum KL Plaszow

MODA NA WIOSNĘ 2024

Zimno za oknem niech nie zniechęca nas do marzeń o nadchodzącej wiosnie i pierwszych słonecznych dniach. Luty to dobry moment, kiedy chcemy odświeżyć naszą garderobę i przygotować szafę na nowy sezon. Może dzięki temu chłodny czas minie szybciej. A co będzie modne wiosną 2024?

Wiosenna moda może w tym roku być zaskoczeniem dla wielu osób, ale moda jest też sztuką, która kreuje nowe trendy. Poprzez ubiór możemy lepiej wyrazić siebie, opowiedzieć swoją historię. Ubiór jest też pierwszą rzeczą, która wpływa na pierwsze, dobre wrażenie i dodaje pewności siebie. Dlatego ludzie o d wieków pasjonują się modą, wybierając z niej dla siebie wszystko co najlepsze.

Wiosenna elegancja

Styl *quiet luxury* (cichy luksus) to jeden z trendów inspirowanych serialem „Sukcesja”. To ubrania klasyczne, o wysokiej jakości kroju i materiału, które nie krzyczą logo znanych marek, ale kosztują sporo. To kaszmirowe swetry i idealnie dopasowane marynarki w stonowanych szarościach lub czerni, bez zbędnych dodatków. To styl, który mówi: nie muszę się chwalić, bo wiem, co mam. Dyskretny luksus to połączenie klasyki i minimalizmu, które są uniwersalne i ponadczasowe. Choć dotyczy on droższych ubrań, to mogą one służyć nam przez lata. Czy to nie marzenie, żeby mieć w niemal idealnym stanie nasze ulubione elementy garderoby i nie tracić czasu na ciągłe szukanie czegoś nowego w sklepach?

Old money style (stara, czyli dziedziczna fortuna) to kolejny trend, który łączy w sobie dwa przeciwstawne bieguny. To ubrania drogie i luksusowe, ale nawiązujące jakby do strojów z prywatnych szkół, tenisa i jazdy konnej. To jasne, spokojne kolory, takie jak biel, czerń, beże, brązy, szarości i gładkie, proste materiały bez ozdób i wzorów (poza dopuszczoną drobną kratką).

Pastele i kwiaty

Nie każdy musi lubić taki styl ubierania, bo dla wielu osób może on odebrać całą radość, jaką sprawia nam

moda i ograniczać wyobraźnię. Ale kreatorzy mody też różnią się między sobą i dzięki temu mogą zadowolić różne gusta i potrzeby. Kolejnym wiosennym trendem będą więc pastele - od brzoskwini, która manifestuje kolor roku 2024 Peach Fuzz, poprzez róże, mięty i błękity. Te wdzięczne, delikatne i romantyczne odcienie najbardziej kojarzą się z radosnym, słonecznym dniem. Ponadto takie kolory są bardzo twarzowe i mogą być łączone ze sobą.



Klasyką wiosennej mody są też kwiaty. Róże, bzy i fiołki pojawiają się na przede wszystkim na sukienkach, spódnicach i bluzkach. Tutaj jednak warto zachować umiar, bo nadmiar fantazyjnych, wiosennych wzorów może być przytłaczający. Zeby wszystko tworzyło spójną całość, dodatkowe elementy powinny być w jednym kolorze, lub na odwrót - kwiatowe szaleństwo dotyka tylko dodatki, np. apaszkę, torebkę, biżuterię.

Ponadczasowy trend

Nieodzownym elementem wiosennej garderoby są trendce. Ten płaszcz o prostym fasonie, przewiązany w talii i podwójnymi klapami, pojawia się w modzie od przełomu XIX i XX wieku i ciągle powraca. Wybrany w ulubionym kolorze może także być ponadczasowym ubiorem w każdej szafie, bo taka jest siła klasyki. Jasnobezowe, oliwkowe, kremowe lub czarne trendce mogą się przydać niemal przy każdej stylizacji. Na wybiegach domów mody pojawiły się także trendce w odcieniach pastelowego różu albo soczystej brzoskwini. Dla większej fantazji płaszcze wykończone były na koleniu i rękawach miłym futerkiem. Do trendczy kreatorzy mody dodali też falbany i perły. To zdecydowanie przełamujące klasyczny trend i nadaje się do bardziej odważnych kreacji.

Coś dla Panów

W modzie męskiej wiosenno-letniej 2024 też można zauważyć inspirujące trendy. Minimalizm, pragmatyzm i inspiracja przeszłością to jasne, stonowane, klasyczne kolory, dobrze skrojone marynarki i kaszmirowe swetry. Dla tych, którzy nie lubią nudnej klasyki, męska moda tej wiosny oferuje pastele, zwłaszcza cytrynowe, seledynowe i różowe odcienie. Niezmiennie modny będzie też błękit, kolor kojarzący się zarówno z wakacjami, jak i światem biznesu. W tym roku okaże się także, że nie tylko pastele, ale też zwierzęce wzory (tygrysie cętki czy paski zebry), mogą z powodzeniem być wykorzystywane przez panów, np. na marynarkach czy koszulkach. Jeżeli natomiast chodzi o roślinne printy to tej wiosny do łask wracają hawajskie koszule, jak również delikatne wzory florystyczne, którymi pokryte są marynarki, spodnie, koszule czy płaszcze.

Moda to wspaniały świat, który uprzyjemnia każdy dzień i pozwala na wyrażenie siebie. Daje możliwość eksperymentowania, odkrywania nowych horyzontów, inspirowania i pomaga cieszyć się życiem. To co dzieje się na pokazach mody nie musi być kopiowane do naszych szaf. Najważniejsze jednak jest, żeby dobrze się czuć w swoim ubiorze, bo każdy ma swój niepowtarzalny styl, a wiosna jest przecież czasem rozkwitu i nowości.

PAULINA POLAK

REKLAMA



Własny biznes z doświadczonym partnerem?

Znana marka i klienci od pierwszego dnia

Sprawdzona lokalizacja sklepu

MASZ TO JAK... W ŻABCE!

Od 25 lat na rynku

Otwórz swój sklep

tel. 571 603 520

SZUKASZ PRACY?

WYPEŁNIJ FORMULARZ

grupabiotop.pl/rekrutacja

Lub dzadzwoń: 510-333-101

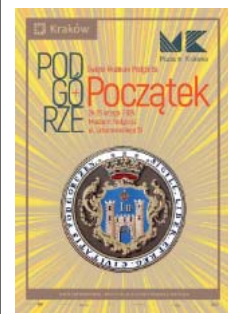
biotop

LIDER W MALOWANIU DACHÓW



240. ROCZNICA PODGÓRZA

Proszę Państwa! Jak co roku pod koniec lutego zapraszamy państwa na Święto Muzeum Podgórze! W tym roku odbędzie się ono pod tytułem "Podgórze + Początek", a stanie się tak nie bez przyczyny. Lutowa data naszego Święta to swoiste urodziny dawnego miasta, które zostało wyniesione do rangi miasta królewskiego 26 lutego 1784 roku. Będziemy zatem świętować 240 rocznicę założenia Podgórze!



Z tej okazji zaprosimy Państwa na szereg wydarzeń, w tym na wykłady, wyjątkowe oprowadzania kuratorskie, zajęcia dla rodzin z dziećmi (wszak to będzie ostatni weekend ferii!) oraz na tradycyjny spacer. Każde z tych działań będzie dotyczyć innego aspektu początków miasta. Kolonizacji józefińskiej, najstarszych aktów i dokumentów, planów miasta i urbanistyki, najstarszych budynków czy też tego jak o historii tych początków pisano kiedyś.

Nie byłibyśmy sobą gdybyśmy nie zaoferowali jeszcze więcej! Dlatego wejście na wystawę przez cały weekend będzie za złotówkę, a dodatkowo szykujemy małą niespodziankę w naszym muzealnym sklepiku.

Czy są Państwo gotowi na wspólne świętowanie? Dokładny program zostanie ogłoszony w wydarzeniu na Facebooku oraz na stronach internetowych Muzeum Krakowa.

źródło: Muzeum Podgórze

REKLAMA

JEDYNE PRZEDSZKOLE BEZ CZESNEGO, Z ZAJĘCIAMI DODATKOWYMI W CENIE

Dbałość o zdrowie i smaczne żywienie dzieci

Bogata oferta zajęć dodatkowych

Wygodny parking dla rodziców

Przedszkole i żłobek

Logopeda, psycholog, pedagog specjalny

Drugi anglojęzyczny nauczyciel w grupie

Czesne 0zł

Children's English Centre
ul. Siarczana 15 30-432 Kraków

579 165 071

WIADOMOŚCI: tel. kom. 504 853 960, e-mail: wiadomosci.krakow@wp.pl, www.wiadomoscipodgorze.pl
Redaktor naczelny: Jarosław Kajdański. Stali współpracownicy: Barbara Bączek, Krzysztof Duliński, Maria Fortuna-Sudor, Paulina Polak.

Redaktor techniczny: Jarosław Jagła, Wojciech Jelonek. Reklama: Maria Miśkiewicz tel. 609 124 222. Dystrybucja: Bogusław Frączek.

Wydawca: „ARGO”. Druk: LEYKO, Kraków, ul. Romanowicza 11, tel. 12 656 44 87. Nakład: 6 000 egz. bezpłatnych.

Redakcja zastrzega sobie wszystkie przysługujące jej prawa, w tym do skracania tekstów i zmiany ich tytułów oraz nieponoszenia odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń. PL ISSN 1507-6105